

14 décembre 2021

Dans le cadre du Festival de Musique Sacrée de Perpignan et en partenariat avec Les Amis du Carillon de la cathédrale Saint-Jean-Baptiste, le 5<sup>ème</sup> concours de composition pour carillon de Perpignan a remporté un grand succès avec 11 candidats de 3 pays.

Le jury a été composé de *Jean-Marie Scieszka*, pianiste et Directeur du Conservatoire Perpignan Méditerranée Métropole Montserrat Caballé (CPMMMC), *Mme. Mai Saïto*, organiste et titulaire de l'orgue de l'église Saint-Mathieu de Perpignan et l'orgue de chœur de la cathédrale Saint-Jean-Baptiste de Perpignan, accompagnatrice dans le département de Musiques Anciennes et Danse au Conservatoire Montserrat Caballé de Perpignan, *M. Christian Sala*, professeur de viole de gambe au Conservatoire Montserrat Caballé de Perpignan, ainsi que la musique contemporaine, l'improvisation et musique de chambre, et *M. Clément Perrier* : carillonneur attitré de Grézieu-la-Varenne, organiste de l'église Nôtre-Dame de Bon-Secours de Lyon, chef de chœur des « Petits Chanteurs de Saint-Thomas d'Aquin » d'Oullins.

La pièce « lauréate » : ***Des Formes dans les Nuages*** de **Tom Gurin** sera créée lors du concert de carillon lors de la 36<sup>ème</sup> édition du Festival de Musique Sacrée, programmé le dimanche 3 avril 2022 et interprétée par les carillonneurs de la cathédrale, Elizabeth Vitu et Laurent Pie. Elle sera jouée sur le carillon Amédée Bollée, carillon classé au titre de Monuments Historiques.

Les organisateurs du Festival de Musique Sacrée de Perpignan, le jury, et les Amis du Carillon de la cathédrale Saint-Jean-Baptiste, félicitent le gagnant : Tom Gurin.

Elizabeth Vitu  
pour Les Amis du Carillon de la cathédrale Saint-Jean-Baptiste

\*\*\*\*\*

December 14, 2021

As part of the Sacred Music Festival of Perpignan and in partnership with the Friends of the Saint John the Baptist Cathedral Carillon, the 5th carillon composition contest of Perpignan was a great success. Eleven candidates from three countries participated in the contest.

The jury was composed of *Mr. Jean-Marie Scieszka*, pianist and Director of the Conservatoire Perpignan Méditerranée Métropole Montserrat Caballé (CPMMMC), *Mrs. Mai Saïto*, assigned organist of the Saint Matthew church of Perpignan and organist of the Saint John the Baptist cathedral choir organ, accompanist in the Ancient Music and Dance departments at the Conservatoire Montserrat Caballé of Perpignan, *Mr. Christian Sala*, professor of the viola de gamba at the Conservatoire Montserrat Caballé of Perpignan, as well as professor of contemporary music, improvisation and chamber music, and *Mr. Clément Perrier*, carillonneur for the town of Grézieu-la-Varenne, organist at the church of Nôtre-Dame de

Bon-Secours in Lyon, choir director of the « Petits Chanteurs de Saint-Thomas d'Aquin » of Oullins.

The winning composition is: ***Des Formes dans les Nuages*** composed by **Tom Gurin**. Its premiere will take place during a carillon concert which will be part of the 36th edition of the Sacred Music Festival, programmed on Sunday, April 3, 2022 and interpreted by the cathedral carillonneurs, Elizabeth Vitu and Laurent Pie. It will be performed on the Amédée Bollée carillon, which is ranked as a Historic Monument of France.

The organisers of the Sacred Music Festival of Perpignan, the jury, and the Friends of the Carillon of the Saint John the Baptist cathedral, congratulate the winner: Tom Gurin.

Elizabeth Vitu

For the Friends of the Saint John the Baptist cathedral carillon